Prym Living Mode d'emploi pour tapis

Couteau chenille
Le couteau chenille vous permet de créer des styles d'un moelleux inégalé. Le principe en est simple et l'effet spectaculaire: il suffit de superposer plusieurs couches de tissu et de les relier entre elles à l'aide d'un adhésif temporaire, puis de les piquer parallèlement et à intervalles réguliers, de découper les couches supérieures avec le couteau chenille, puis de les brosser. Pour plus d'effet, coudre les lignes dans la direction du biais du tissu. Certaines associations de tissus inhabituelles s'avèrent très fructueuses: vous pouvez ainsi combiner de la peluche à poils longs et un taffetas de soie. Laissez venir l'inspiration et dessinez vos propres modèles.

Amusez-vous bien! Votre équipe Prym

Tapis
Pas nécessairement pour débutants – mais personnalisé à l'extrême. Ce tapis garde vos pieds au chaud tout décorant votre salon: originalité garantie!

Matériel:
Matériel de base pour la confection du tapis: 3,50 m de velours côtelé beige (largeur 1,40 m), 2,80 m d'entoilage H630 pour thermocollage, 2,30 m de soie dupion brun foncé (largeur env. 90 cm), bandes de peau beige (env. 1,80 m). Pour les grands cercles: 1,50 m de feutre ou de lainage lilas, 1,50 m de feutre ou de lainage couleur mûre. Pour les franges: 30 cm de coton turquoise (largeur 1,40 m). Pour les cercles intérieurs et de plus petite taille, assembler à loisir les restes de tissu disponibles. Couteau chenille n° de code 610 475, adhésif temporaire n° de code 968 060, fil à coudre de couleurs beige, marron, vert clair et mûre, ciseaux, couteau rotatif et fond de découpe, épingles, crayon à marquer et à effacer, brosse en soie naturelle douce, machine à coudre.

Découpe:

Cercle lilas
1 x feutre ou coton lilas de Ø 50 cm
1 x soie vert, 1 x jaune de Ø 35 cm
1 x lainage lilas
1 x coton turquoise de Ø 25 cm
1 x feutre mûre de Ø 15 cm
1 x soie vert de Ø 8 cm

Cercle mûre
1 x feutre mûre ou lilas de Ø 35 cm
1 x soie vert
1 x coton lilas de Ø 20 cm
1 x coton lilas foncé de Ø 15 cm
1 x feutre mûre de Ø 8 cm

Cercle brun foncé
Respectivement 1 x soie dupion brun foncé, coton lilas, velours côtelé beige, lurex brun foncé de Ø 40 cm
Respectivement 1 x organdi jaune, soie vert de Ø 30 cm
1 x coton turquoise de Ø 20 cm
Respectivement 1 x organdi jaune, soie vert de Ø 15 cm
1 x soie dupion brun foncé de Ø 8 cm

Demi-cercle d'une seule pièce
1 x soie vert de Ø 25 cm
1 x coton turquoise de Ø 20 cm
1 x soie brun foncé de Ø 15 cm
1 x soie jaune de Ø 10 cm
1 x soie brun foncé de Ø 8 cm

Bande de soie dupion brun foncé
3 bandes de 10 cm x 95 cm
3 bandes de 8 cm x 95 cm
3 bandes de 6 cm x 95 cm
3 bandes de 4 cm x 95 cm

Cercle en coin: assembler tout simplement les restes suivant les besoins.

Franges: une bande de velours côtelé de 95 cm x 12 cm, une bande de coton turquoise de 95 cm x 14 cm

Réalisation:

1. Pour le tapis, découper deux pièces de velours côtelé, respectivement de 100 cm de large et 135 cm de long. Fixer l'entoilage par thermocollage sur les faces avant et arrière de ces bandes de velours. Sur la face avant du tapis, marquer les emplacements des bandes de soie dupion brun. Superposer trois bandes par emplacement et les fixer à l'aide de l'adhésif temporaire sur le tapis. Les piquer en lignes parallèles à intervalles d'1 cm. Arrêter aux points de départ et d'arrivée des surpiqûres. Couper en deux les bandes de peau et les piquer aux bandes de tissus larges et de largeur intermédiaire.

2. Pour découper les bandes de tissu brun, choisir le pied presseur intermédiaire du couteau chenille. Pour y parvenir, faire pivoter la bague de réglage vers la gauche, dans le sens indiqué par la flèche rouge, jusqu'à ce que la lame se trouve en position « M ». Placer le pied jaune sur le velours côtelé de manière à découper toutes les autres couches de tissu. Passer le couteau chenille parallèlement à la surpiqûre: toutes les couches supérieures sont ainsi découpées en même temps. Si la lame utilisée s'émousse après plusieurs découpes, faire pivoter la bague de réglage vers la droite, dans le sens indiqué par la flèche noire, pour utiliser un nouveau segment de lame.

>

Tapis

Réalisation:

3. Coudre les cercles de tissu. Découper pour chacun un cercle de velours côtelé supplémentaire. Son diamètre doit être supérieur d'environ 1 cm à celui du cercle de base. Placer les cercles découpés, classés par taille, sur le cercle de velours côtelé. Amidonner légèrement chaque couche d'adhésif temporaire et les coller entre elles. À l'aide du marqueur et sans appuyer, dessiner des lignes ondulées ou parallèles et piquer avec la machine à coudre les lignes de couture de la largeur du pied.

4. Une fois piqué l'ensemble des cercles, les couches de tissu peuvent être découpées à l'aide du couteau chenille. Faire attention de ne découper que les couches de tissu supérieures, et non le velours côtelé formant la couche de base. Disposer enfin les cercles sur le tapis comme indiqué sur la photo; les fixer à l'aide de l'adhésif temporaire, les coudre suivant les besoins et les piquer en rond, en suivant les arêtes.

5. Pour les franges, disposer le velours côtelé sur le coton turquoise de sorte à faire ressortir la lisière du tissu turquoise. Piquer parallèlement sur toute la surface et dans la longueur, à intervalles réguliers de 1,5 cm. Découper enfin 20 bandes de 5 cm de large chacune. Découper le velours côtelé entre les lignes de couture à l'aide du couteau chenille.

6. Répartir équitablement les franges de chaque extrémité du tapis et les fixer de sorte à leur donner un aspect « renversé ». Piquer définitivement. Superposer ensuite les faces avant et arrière du tapis, les épingler ou les accoler et les piquer l'une sur l'autre. Prévoir env. 70 cm sur les côtés pour tourner le tapis. Recouper les bordures et les coins. Tourner le tapis et piquer en commençant par la droite.

Conseil: vous pouvez également travailler sur un tapis ou un tapis de bain existant; il vous restera alors simplement à réaliser et à piquer les cercles pour obtenir cette pièce rare!

Brosser la surface des cercles chenillés à l'aide d'une brosse en soie naturelle douce.